

Ausgezeichnet!

International preisgekrönte Bücher und Autoren

www.buchmarkt.de

www.ausgezeichnet-literaturpreise.de

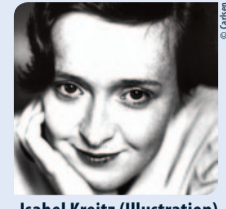
Comic



PENG! Bester deutscher Comic

Haarmann
Graphic Novel
Carlsen Verlag
192 S., 19,90 €

Fritz Haarmann war in den 20er Jahren einer der brutalsten Serienmörder Europas. »Die Hamburger Zeichnerin Isabel Kreitz schafft Bilder zu der Geschichte, die uns unerbittlich kein Detail ersparen.«
Frankfurter Rundschau



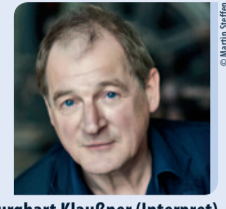
Isabel Kreitz (Illustration)

Deutscher Hörbuchpreis
Bester Interpret



Ferdinand von Schirach
Schuld
OSTERWOLDAudio
3 CD, 19,95 €

»Mit kühler Präzision verleiht Burghart Klaußner diesen Kurz-Dramen um Schuld und Sühne eine ungeheure Kraft und Intensität, die über die literarischen Vorlage noch hinausgeht – und im Hörer lange nachwirkt.«
Die Jury



Burghart Klaußner (Interpret)

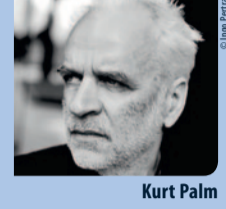
Kriminalroman



Friedrich-Glauser-Preis Krimipreis der Autoren, bester Roman

Bad Fucking
Kriminalroman
Rowohlt Verlag
280 S., 9,90 €

»Kurt Palm entspinnt eine irrwitzige Groteske, der nichts heilig ist. 'Bad Fucking' ist eine grandiose Attacke auf den alltäglichen Dumpsim, ob im Gebirgsdorf oder in der großen Politik. Böse, obszön und zum Brüllen komisch. Dass man dabei an Thomas Bernhard denken muss, ist kein Zufall.«
Die Jury



Kurt Palm

Radio Bremen-Krimipreis



Zeugin der Toten
Kriminalroman
Ullstein Verlag
432 S., 19,99 €

In Herrmanns Roman »Zeugin der Toten« geht es um die Geschichte eines Kinderheims unter Stasi-Aufsicht. »So wünscht man sich starke deutsche Krimis: eine profilierte Heldin, ein gesellschaftspolitischer Plot, ein Blick auf die unbekanntesten Seiten unseres Landes.«
Deutschlandradio Kultur



Elisabeth Herrmann

Literatur



Bremer Literaturpreis

ich bin in der Anstalt
Prosaschrift
Suhrkamp Verlag
190 S., 19,80 €

»ich bin in der Anstalt« ist ein großes und radikales Alterswerk, unerbittlich und sehr zart, allem Lebendigen so zugeneigt wie der Poesie, die es für immer aufbewahrt.«
Deutschlandradio Kultur



Friederike Mayröcker

Commonwealth Writers' Prize
Best Book / Caribbean and Canada



Raum
Roman
Piper Verlag
416 S., 19,99 €

»Nerven zerreißen und fesselnd. 'Raum' – angelegt von der wahren Geschichte über Elisabeth Fritzl, eingesperrt mit ihren Kindern von ihrem Vater – ist die Geschichte einer Mutter und ihres Sohnes, deren Liebe sie das Unglaubliche überleben lässt.«
Psychologies



Emma Donoghue

Literatur



Governor General's Literary Award Fiction (French-Language)

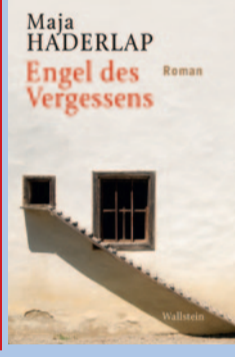
Der Klang der Fremde
Roman
Kunstmann Verlag
159 S., 14,90 €

»Kim Thúy erinnert daran, dass die Einwanderung nicht zwischen erzwungener Anpassung und verweigerter Aufnahme missraten muss, sondern für alle, die kommen und für jene, die schon da waren, zum Glücksfall werden kann.«
ZEIT Literatur



Kim Thúy

Ingeborg-Bachmann-Preis
Hauptpreis



Engel des Vergessens
Roman
Wallstein Verlag
288 S., 18,90 €

»In der Geschichte 'Im Kessel' entdeckt eine Tochter, dass ihr Vater ein Verwunderter ist, ein Gezeichneteter, einer auf den man sich nicht verlassen kann. Stark sind in diesem Dorf, in diesen Familien, die Frauen.«
Daniela Strigl, Laudatorin



Maja Haderlap

Literatur



Jan Michalski Literaturpreis

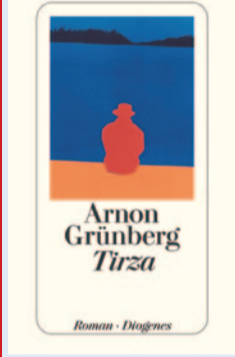
Lazarus
Roman
btb
352 S., 9,99 €

»Der Roman besticht durch seinen bitter-komischen Erzählton, den sarkastischen und auch selbstironischen Blick des doppelten Außenseiters auf Chicago und Sarajewo.«
Deutschlandradio



Aleksandar Hemon

KANTL Preis Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkund



Tirza
Roman
Diogenes Verlag
576 S., 11,90 €

»Tirza« thematisiert, was es bedeutet, krank zu sein vor Liebe zum eigenen Kind: »Arnon Grünberg hat ein Vater-Tochter-Drama entworfen, mit dem stärksten Finale, das bei einer Familiengeschichte denkbar ist.«
Brigitte



Arnon Grünberg

Literatur



LiBeraturpreis

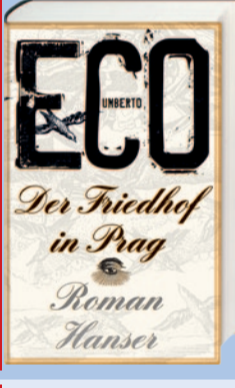
Rubas Geheimnis
Roman
Rowohlt Verlag
288 S., 19,95 €

Libanonkrieg 1982: »Ohne in religiöses Lagerdenken zu verfallen, zeichnet das Buch ein Bild des 'normalen' Lebens inmitten einer vom Krieg gezeichneten Umgebung. Dabei behält Abi-Ezzi stets die Sicht des Kindes bei, das im Alltag Glück und Zuwendung erfährt, die komplexen politischen Zusammenhänge allerdings nicht verstehen kann.«
Die Jury



Nathalie Abi-Ezzi

Premio Pavese Belletristik



Der Friedhof in Prag
Roman
Carl Hanser Verlag
528 S., 26,00 €

»Auch der Held seines jüngsten Romans ist ein perfider Fälscher: Er (Simone Simonini) bastelt mit einer antisemitischen Hetzschrift, mit der Hitler Jahrzehnte später Propaganda für seine grausamen Pläne zur 'Endlösung' machte.«
3sat



Umberto Eco

Literatur



Rheingau Literaturpreis

Jáchymov
Roman
S. Fischer Verlag
272 S., 19,95 €

»Die historische Wahrheit über das kommunistische Arbeitslager Jáchymov fördert Haslinger im Erzählen einer Familiengeschichte zu Tage, die von den nicht vergehenden Erinnerungen an das erbärmliche Los der Väter geprägt ist.«
Die Jury



Josef Haslinger

Uwe-Johnson-Förderpreis



Dinge, die wir heute sagten
Roman
dtv
480 S., 16,90 €

»Zanders Verweise auf Uwe Johnson, den großen Chronisten dieses kargen Landstrichs, zeigen, wie hoch sie ihre literarischen Ansprüche ansetzen – und in diesem an berührenden Stimmen reichen Roman wird sie ihnen mühsam gerecht.«
Emotion



Judith Zander

Literatur / Werk



Franz-Kafka-Literaturpreis

Die See
Roman
KiWi
224 S., 17,90 €

»Der Tod ist in diesem Roman immer schon vorher da (...) Er schreibt sich heran an dieses große saugende Nichts, das ihn in seiner Jugend, als die Zwillinge in einem Akt völliger Unverständlichkeit für immer im Meer abtauchen, und im Alter als depressiven Witwer, wie Strandgut zurücklässt. Und dennoch ist 'Die See' kein morbides Alterswerk.«
SPIEGEL ONLINE



John Banville

Goethe-Medaille



Verräter wie wir
Thriller
Ullstein Verlag
416 S., 9,99 €

Cornwell erhält die Medaille für sein in der zweiten Hälfte des 20. Jh. entstandenes Lebenswerk. Als »Meister des politischen und psychologischen Kriminalromans« habe er die politischen Konfliktlinien und die schwierige Rolle Deutschlands zur Zeit des Kalten Krieges literarisch verdichtet.
Die Jury



David Cornwell alias John le Carré

Literatur / Werk



Johann-Heinrich-Merck-Preis für literarische Kritik und Essay

Die Zeit der schweren Not
Schicksale aus dem Kulturleben Berlins 1807–1815
S. Fischer Verlag
432 S., 24,95 €

»Kennischaft und der unbeirrbar kritische Blick haben eine historisch-ästhetische Landschaft, die für die deutsche Geschichte von entscheidender Bedeutung ist, exemplarisch vermessen und neu erschlossen.«
Die Jury



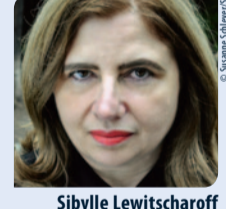
Günter de Bruyn

Kleist-Preis



Blumenberg
Roman
Suhrkamp Verlag
220 S., 21,90 €

»Blumenberg' ist nur nebenbei eine Hommage an einen großen Philosophen, vor allem ist es ein Roman voll mitreißendem Sprachwitz, ein Roman über einen hochsympathischen Weltbenenner, dem das Unbenennbare in Gestalt eines umgänglichen Löwen begegnet.«
FU Berlin



Sibylle Lewitscharoff

Literatur / Werk



National Jewish Book Award Lifetime Achievement Award

Der ferne Glanz der Welt
dtv
400 S., 10,00 €

»Sie versteht es, dem Leser zu vermitteln, was Menschen empfinden, die vergeblich versuchen, in einem fremden Land Fuß zu fassen. Sie kennt die Resignation ihrer Protagonisten und deren Verweigerung, sich neu zu orientieren, sich anzupassen.«
3sat



Cynthia Ozick

Solothurner Literaturpreis



Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen
21 Geschichten
Suhrkamp Verlag
73 S., 5,00 €

»Die Einzigartigkeit seiner Prosa liegt darin, dass Peter Bichsel in der erzählten Wahrheit stets Raum für den Widerspruch, für die andere Möglichkeit lässt.«
Die Jury



Peter Bichsel

Lyrik



Peter-Huchel-Preis für deutschsprachige Lyrik

Geistersehen
Gedichte
Suhrkamp Verlag
126 S., 17,80 €

In ihrem neuen Gedichtband »Geistersehen« nähert sich Marion Poschmann über das Sichtbare dem Unsichtbaren: der Leere, der Zeit, den Gründen und Abgründen des Ich. »Diesen Blicken und Bildern Marion Poschmanns vertraut man sich mit Lust und intellektuellem Vergnügen an.«
Augsburger Allgemeine



Marion Poschmann

ITB BuchAward Reise-Bildband



Kanada
Stürtz Verlag
396 S., 99,95 €

»Wer den Bildband einmal aufschlägt, wird ihn so schnell nicht mehr weglegen, erzählt er doch so viele Geschichten: Über das Leben in der Arktis, von den Bergen, Wäldern und Seen der Westküste, über den Zauber von Städten wie Vancouver, Toronto und Montréal (...) Eine gute Mischung aus hintergründigen Texten und wunderbaren Bildern.«
Badische Zeitung



Karl Teuschl (Autor)

Sachbuch / Werk



Hannah-Arendt-Preis für politisches Denken

Dein Name
Roman
Carl Hanser Verlag
1232 S., 34,90 €

»Ein Lebensbuch, ein Totenbuch. Eine Meditation über das Heilige und die Nöte des Alltags. Die Geschichte einer schwierigen Ehe und eines Großvaters in Isfahan. Die Geschichte Irans und die Gegenwart Europas. Krieg und Frieden, heute. Eine Versenkung in die deutsche Romantik, aber auch in Rockmusik und katholische Kunst. Ein Protokoll der Tage eines Schriftstellers...«
Navid Kermani



Navid Kermani

Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis



Paul Auster
Mann im Dunkel
Roman
Rowohlt Verlag
224 S., 17,90 €

»Den Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis 2011 erhält Werner Schmitz für seine Übersetzungen zeitgenössischer amerikanischer Literatur, insbesondere für seine Übertragung der Romane Paul Austers.«
Die Jury



Werner Schmitz (Übersetzer)

Kinder- und Jugendbuch



Buxtehuder Bulle Jugendbuchpreis

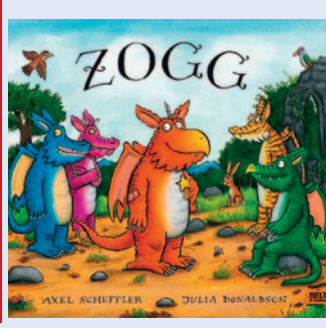
Die Welt, wie wir sie kannten
Jugendroman
Carlsen Verlag
412 S., 17,90 €, ab 14 J.

Miranda und ihre Familie müssen lernen, dass bei großen Katastrophen gerade die kleinen Dinge zählen: Feuerholz, Klopapier, eine Dose Bohnen, Aspirin. Und dass sie alle zusammen sind. »Ein unglaublich fesselnder, erschütternder und gleichzeitig auch positiver Roman, der zum Nachdenken anregt.«
Mädchen



Susan Beth Pfeffer

Children's Laureate



Zogg
Bilderbuch
Verlag Beltz & Gelberg
32 S., 12,95 €, ab 4 J.

Zogg lernt in der Drachenschule alles, was man fürs Drachenleben braucht. Mit Feuerfäulen macht er sich an Werk, übt fliegen, brüllen, Feuer speien, kämpfen und – Prinzessin Perle entführen. Doch die hat ihren eigenen Willen. »Klasse Bilder und witzige Reime.«
Kölnische Rundschau



Julia Donaldson